

La Fausse celtique

Par Gordon Zola

1

Forêt... forêt... forêt! Arbres devant, derrière, partout! Foliations et frondaisons à plus savoir où donner. Du feuillage, de la fougère en veux-tu en voilà... pour vous situer l'ambiance de ce début de roman. Pas un roman bucolique, campagnard, juste policier mâtinée horreur, une pièce à convictions pour les générations futures quand elle voudront savoir à quoi ressemblaient le cerveau d'un véritable auteur d'énigmes... savoir comment la décadence nous avait corrompu l'intelligence, avarié le raisonnement. Nous sommes début 21^e siècle, pour ceux qui lirait ça quand je serai mort... et il y a encore des arbres... plus pour très longtemps mais enfin la chlorophylle ne fait pas encore que les chewing-gum.

Épaisse forêt donc, bois touffu dans lequel un homme courrait à perdre une haleine fétide... il toussotait, crachait, expectorait, cherchait un souffle moins littéraire que celui de l'auteur... (ce qui n'est pas simple) un souffle de vie, de survie... il avait peur! Le visage était blanc, exsangue, diaphane, vérolé, perclus de mille petits trous d'aiguilles... son gros nez... nu! phare! ressemblait à une botte de foin (taille 46) qui donnait la réplique à deux étoiles en orbite: les yeux! Regard enfoncé, terrorisé, cerné... joues creuses... privations! L'homme était presque nu, plus maigre que la vache d'un auteur de romans policiers... un simple slip élimé ceignait sa taille et des mains aux doigts décharnés s'y agrippait avec une farouche énergie... fierté! Défense! Chez certains hommes, même l'imminence d'un grand danger ne suffit pas à faire oublier qu'un slip peut être le dernier rempart contre la déchéance ultime!

Le fuyard, car l'homme fuyait, aborda une éminence...¹, une pente légère et boisée. Il s'arrêta un instant pour observer l'alentour. Vide. La figure émaciée ne put s'empêcher un sourire de soulagement qui ouvrit l'accès à une rangée de dents noirs (pas très chics). A l'orée de la forêt, un lac... calme, serein... en dire plus nuirait à l'intrigue... en dire moins ne vaudrait pas le coup d'écrire le livre... Acte.

La peur revint très vite: il n'avait pas pu LES semer aussi facilement... pas EUX! ILS connaissaient trop bien LEUR territoire... chaque centimètre, chaque arbre... primaires façonnés barbares! Puis le silence... un silence avec beaucoup de bruit... qui en disait long. L'homme reprit sa course vers les hauteurs de la colline, rampant, glissant sur la mousse humide, trébuchant racines... soudain...

¹ Vous noterez l'à-propos qui me fait bondir de slip à éminence. Ce n'est plus une transition, c'est un entre-jambe.

douleur! Violente... pénétrante... sous-cutanée! Hébété, il regarda la pointe de fer qui dépassait de son épaule, suintante d'un sang noir... une pointe de flèche! pas celle des cathédrales, celle du genre indien, du genre qui fait mal par où ça passe! Puis la forêt se déchaîna de nouveau, en proie à des cris primitifs... animaux féroces! Grognements sauvages! le bois se cernait de toute part, s'animait, se gonflait de danger... dernière harde! chasse humaine! Un autre trait, qui n'était pas d'humour, vint se loger dans le gras de la cuisse... hurlement d'agonie! genoux à terre... gibier d'impotence! L'homme traqué, le souffle court, se releva pour atteindre enfin le sommet... seule issue, seul espoir... atteindre le triangle... le triangle... la porte... quitter cet enfer! Retour à la civilisation. Les flèches sifflaient toujours... un air funèbre. La crête enfin... espoir! Celui qui fait vivre... enfin quelque fois. Une autre flèche, la troisième, lui emporta l'oreille gauche, celle qu'il utilisait le plus... dommage! le pavillon de chair vint se planter dans un chêne juste devant lui... certains murs avaient des oreilles pourquoi pas des arbres? Un frisson électrique traversa l'échine de l'infortuné (comment appeler autrement un homme qui vient de se prendre trois piqûres de rappel?) et il bascula vers l'avant... dégringola la pente à la vitesse d'un boulet de canon... des images terribles, violentes, incohérentes lui vrillèrent le cerveau, se superposant à des souvenirs plus doux... un kaléidoscope de vie! BLANC! Flash cinéma! Toutes les réminiscences décosuées disparurent... choc! Un gros chêne, celui qui élimine tous les plaisirs! Vous connaissez? Là où il y a des chênes... L'homme se releva... il fallait... coûte que coûte... la clairière n'était plus qu'à quelques mètres... mais trop dure... impossible d'avancer! bout du rouleau... instinct de survie réduit à néant! Il se laissa pénétrer par la douleur qui affluaient par tous les points de son corps... des maux fléchés! (ouahhhh!)

Pas facile de vouloir être intense dans l'horreur et l'indicible quand un trait d'humour sophistiqué vous agresse l'imagination. Tout le monde n'a pas le bulbe rachitique!

Forêt!

L'homme écarta les doigts de sa main gauche et regarda la pierre grise qu'il tenait dans la paume... son ticket de transport... trop tard! Il se prépara à mourir et se concentra pour ne pas tomber... il voulait mourir debout... comme un guerrier... qu'il n'était pas. A la porte du trépas, un sursaut d'honneur... vieux réflexe d'une famille de militaires autrichiens... curieux pour un savant... pas un savant de Marseille, un vrai! blouse blanche et diplômes! Avait eu le prix (Chantal) Nobel pour son invention de platanes en caoutchouc...

Respiration... il ouvrit les yeux et regarda le géant arriver sur lui plus vite qu'un joueur de rugby qui a mangé trop de melons. Type de deux mètres... chevelu désordre avec peau de bête en smoking et une épée à manche court dans la main droite...

anachronique! Le frêle esquif en slip se recroquevilla dans l'attente du coup fatal... le bras musculeux n'allait pas faire de détail! Mais le destin est capricieux... fait jamais où on croit! Un autre mou du slip venait d'apparaître, second infortuné, second fuyard... la surprise joua en sa faveur (ce n'est pas de moi) et la force d'impact créa l'événement! Le géant dévia de sa trajectoire et poussé par un élan meurtrier et une pente à forte déclinaison alla s'écraser la moustache contre un chêne séculaire... il y avait une justice! (Ce n'est pas Saint-Louis qui dira le contraire)

Profitant de ce moment d'égarement, le deuxième homme ramassa l'épée tombée à terre et prit son compagnon d'infortune sous son bras, l'entraînant à travers la forêt vers une trouée de lumière... une bouée de lumière. En moins d'une minute qu'il ne faut pour le dire, les deux fugitifs parvinrent au cœur d'une clairière...

Une respiration d'arbres...

Au centre, un tumulus... dessus, un cercle de pierres... trois ou quatre mètres de circonférence. Ils se hissèrent tant bien que mal sur le petit tertre de terre...

- La pierre... balbutia le blessé.

Son compagnon se saisit de la main tendue qui s'ouvrait sur une sorte de galet aussi poli qu'une nurse anglaise... alentour le tumulte enflait! une pierre grise, gravée... un triangle... un œil... un œil dans un triangle!

- L'œil... il faut...

- Je sais, oblitéra l'autre, le timbre voilé.

Ce qu'il ne savait pas... parce qu'il était de dos et qu'on ne peut pas tout savoir, c'était que le géant à idées malsaines, l'embrocheur forestier, n'avait pas voulu rester auprès de son arbre... il avait la bosse de la rancune! Après avoir récupéré forces et sauvagerie, il venait de réapparaître dans le champ de la caméra... un champ de bataille! Cette masse guerrière à lui tout seul pesa lourd dans la balance du combat. Son hurlement guerrier, cri de guerre en diable fit trembler la forêt! (ne vous arrêtez pas, c'est une image poétique) Le second slip prit le yeti des bois de plein fouet! L'épée tournoya... ralenti artistique... brillance sur la lame... et vint se planter à deux doigts de pied du lardé *es* flèches. Les deux tamponnés s'écroulèrent au cœur du cercle de pierre avec un bruit qu'il est difficile de reproduire pour un auteur contemporain qui se refuse à user de l'onomatopée de lapin. La lutte n'eut rien de Juliette-Gréco-romaine! Déséquilibre... avantage, set et balle de match! Une main énorme et velue d'une autre planète enserra la pomme d'Adam qui promettait de finir en compote... cramboisi, écarlate! Autour du cercle, la forêt se rétrécissait, devenait humaine... une salle humanité... une humanité sans aménité... une concentration de féroces en mal de douleur... celle des autres!

Dans un ultime effort, le fléché se releva, agrippa le manche de l'épée et tituba jusqu'aux catcheurs... arme dardée, pointe en l'air... prête à la découpe...